



Pozitif-iz Derneği

HIV ile Yaşayanların Sanat Yoluyla Güçlendirilmesi Projesi



İÇİNDEKİLER

- A. PROJE ARKA PLANI
- B. PROJENİN AMACI VE HEDEFİ
- C. PROJE FAALİYETLERİ
- D. ÇIKTILAR
- E. TEŞEKKÜR



Avrupa
Birliği **sivil
düşün**

**HIV ile Yaşayanların Sanat Yoluyla
Güçlendirilmesi Projesi** Avrupa Birliği Sivil
Düşün Programı desteği ile yürütüldü.

**Hazırlayan:
Çiğdem Şimşek**

A. PROJE ARKA PLANI

HIV ile yaşayan bireyler, toplum genelinde hâlâ yoğun önyargılarla karşılaşmakta ve bu durum damgalanma ile ayrımcılıklara yol açmakta. Bu bireyler, özellikle sağlık kurumları ve iş yerleri gibi alanlarda izole edilmekte ve gündelik hayatta temel insan haklarından mahrum bırakılmakta. Sağlık hizmetlerine erişim, çalışma, eğitim, barınma ve adalet erişim gibi haklar sistematik olarak ihlal edilmekte. Bu önyargılar, damgalanma ve ayrımcılıklar HIV ile yaşayan bireylerin içsel damgalanma yaşamalarına da neden olmaktadır. Deşifre olma korkusu ve mahremiyet endişesi, bir araya gelme çekincelerini artırmakta, bu da örgütlenmeyi ve güçlenmeyi zorlaştırmaktadır.

Covid-19 pandemisinde, hâlihazırda izole olan HIV ile yaşayan bireyler için bir araya gelme olanaklarını daha da kısıtladı. HIV popülasyonunun en yüksek olduğu İstanbul, Ankara ve İzmir’de, HIV ile yaşayan bireylere mahremiyet sağlayan güvenli alanlar neredeyse hiç bulunmamakta. İstanbul’da faaliyet gösteren üç dernek dışında, İzmir ve Ankara’da HIV ile yaşayan bireylerin örgütlenebileceği bir yapı mevcut değil. Bu durum, HIV ile yaşayan bireylerin kendilerini ifade edebileceği alanların sınırlı olmasına neden olmaktadır.

B. PROJENİN AMACI VE HEDEFİ

Pozitif-iz Derneği, HIV ile yaşayan kişilerin yaşam kalitesini artırmak ve toplumda farkındalık yaratmak amacıyla ‘*Sanatla Güçlenelim, Farkındalık Yaratalım!*’ sloganıyla ‘**HIV ile Yaşayanların Sanat Yoluyla Güçlendirilmesi Projesi**’ni hayata geçirdi.

30 Mayıs – 31 Aralık 2024 tarihleri arasında, Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı’nın desteği ve Özgür Renkler Derneği’nin iş birliğinde yürütülen projenin ana hedefi; HIV ile yaşayan kişilerin yaşamlarını zenginleştirmek, özgüvenlerini artırmak ve toplumdaki önyargıları ortadan kaldırmak.

Sanatın dönüştürücü gücü sayesinde, katılımcılar hem kendi hikâyelerini ifade edebildi hem de topluma güçlü mesajlar verebildiler.

İstanbul, İzmir ve Ankara’da yürütülen proje kapsamında 30 HIV ile yaşayan kişiye ulaşılması hedeflendi.

Proje 3 aşamalı olarak planlandı: 1) Bilgilendirme Seminerleri, 2) Sanat Atölyeleri, 3) Politika Belgeleri üretilmesi



C. PROJE FAALİYETLERİ

'HIV ile Yaşayanların Sanat Yoluyla Güçlendirilmesi Projesi'; İstanbul, Ankara, İzmir ve çevre illerde yaşayan HIV ile yaşayan bireylerin bir araya gelebileceği, mahremiyetlerini gözetken ve örgütlenme motivasyonu oluşturacak etkinlikler düzenlemeyi hedefledi.

Proje kapsamında düzenlenen bilgilendirme seminerleri, sanat atölyeleri ve politika belgesi geliştirme etkinlikleri ile bireylerin hem bilgileri tazelandı hem kendi hikâyelerini paylaşabilecekleri bir alan yaratıldı. Hem de örgütlülüğün güçlendirici yanını deneyimlemeleri sağlandı. Bu atölyelerle katılımcılar, kendi yaratıcılıklarını keşfetti ve sanatın iyileştirici gücünden faydalandılar.

Etkinlik duyuruları sosyal medya hesapları ve e-posta grupları üzerinden yapıldı. Katılımcılar kayıt yöntemiyle belirlendi.

1 Eylül 2024 Pazar günü **İZMİR**, 27 Ekim 2024 Pazar **İSTANBUL** ve 2 Kasım 2024 Cumartesi **ANKARA**'da sanat atölyeleri düzenlendi.

****Seminerler**

Proje kapsamında düzenlenen seminerler ile katılımcıların HIV enfeksiyonu, HIV'in hukuki boyutu ve terminolojisi konularında bilgilerinin tazelenmesi hedeflendi. Bu sunumlar ile yalnızca teorik bilgi aktarımı değil, aynı zamanda saha deneyimlerinden de öğrenme fırsatı sunuldu.

Atölyelerde, uzun yıllardır HIV aktivizmi yapan uzmanlar bireylere eşlik ederek kendi saha deneyimlerini paylaştı. Aktivist Defne Güzel HIV'in Tıbbi Yönünü paylaşıırken, Aktivist Çiğdem Şimşek HIV Terminolojisini, Aktivist Önder Bora HIV'in Hukuki Boyutunu anlattı.

****Sanat Atölyeleri**

Çizer Semih Özkarakaş moderatörlüğünde yürütülen karikatür, çizim, mizah ve kolaj atölyeleri; HIV ile yaşayan bireylerin bir araya gelerek duygudaşlık kurmasını ve kendilerini ifade etmelerini amaçladı. Düzenlenen atölyelerle katılımcılar, kendi yaratıcılıklarını keşfederken, bir yandan da dayanışma ve sosyalleşme imkânı buldular.

Sanat yoluyla üretilen eserler, bireylerin yaşadıkları zorluklara dikkat çekerken aynı zamanda aktivist bir söylem geliştirilmesine olanak tanıdı. Böylece HIV ile yaşayan bireylerin sesleri daha geniş bir topluma duyuruldu. Atölyeye katılan HIV ile yaşayanların çeşitliliği çıkan eserlerin de çeşitliliğini ortaya koydu.

Çizgiyle, mizahla ve HIV teoriyle harmanlanan bu süreçte, katılımcılar sadece temel çizim tekniklerini ve araçlarını öğrenmekle kalmadı; aynı zamanda seslerini, öfkelerini, mutluluklarını ve hikâyelerini çizgilerle dünyaya aktarmanın gücünü keşfetti.

Bu atölyeler, mizahın sadece bir ifade biçimi olmadığını; aynı zamanda bir direnç, bir direniş ve bir dayanışma alanı olduğunu gösterdi. Her çizgi, her espri ve her kolaj, bireysel hikayelerin kolektif bir sese dönüşmesine aracılık etti. Bir araya gelmenin, paylaşmanın ve gülmenin iyileştirici gücü, bu atölyelerde hem görünürlük kazandı hem de yeniden tanımlandı.

**** Kitapçık**

Üretilen her bir eser, HIV ile yaşayan insanların günlük hayatının içinden kesitler sunarken, aynı zamanda toplumsal meselelere de değindi. Bir yandan yüzümüzde bir tebessüm oluştururken, diğer yandan bizi içsel bir sorgulamaya davet etti. HIV ile yaşayanların kaleme aldığı çizimler, mizahın gücünü ve sanatın evrenselliğini bir kez daha gözler önüne serdi.

Proje süresince üretilen eserler, bir kitapçık haline getirildi ve 200 adet basımı sağlandı. Böylece kitlelere ulaşarak, HIV ile yaşayan bireylerin sesleri daha geniş bir topluma duyuruldu.

****Politika Belgesi Geliştirme**

Proje süresince üretilen politika belgeleri ile; derneğin kurumsal kapasitesini artırmayı ve ayrımcılık ile şiddet konularında hak temelli yaklaşımı amaçladı. Üretilen belgeler, derneğin iç işleyişine bir sistem kazandırırken aynı zamanda paydaşlar ve gönüllülerle ayrımcılıkla mücadele konusunda ortak bir anlayış geliştirilmesine olanak sağladı.

Projenin sonunda, sanat atölyeleri sürecinde üretilen hikâyeler ve aktivist söylemler, politika metinlerinin geliştirilmesi için temel oluşturdu. Böylelikle proje, HIV ile yaşayan bireylerin haklarını koruma, güvence altına alma ve sahiplenme konusunda somut adımlar atılmasını sağladı.

Proje kapsamında 8 adet politika belgesi üretildi;

- Etik ve Davranış Kuralları Yönergesi
- Gönüllü ve Stajyer Çalışması Politika Belgesi
- HIV ve AIDS Terminolojisi Politika Belgesi
- İnsan Kaynakları Yönetim Politika Belgesi
- Mali İşler Yönergesi
- Seyahat ve Harcırak Yönergesi
- Sosyal Medya Kullanımı Politika Belgesi
- Şeffaflık Politika Belgesi



Seminerler / Sanat Atölyeleri

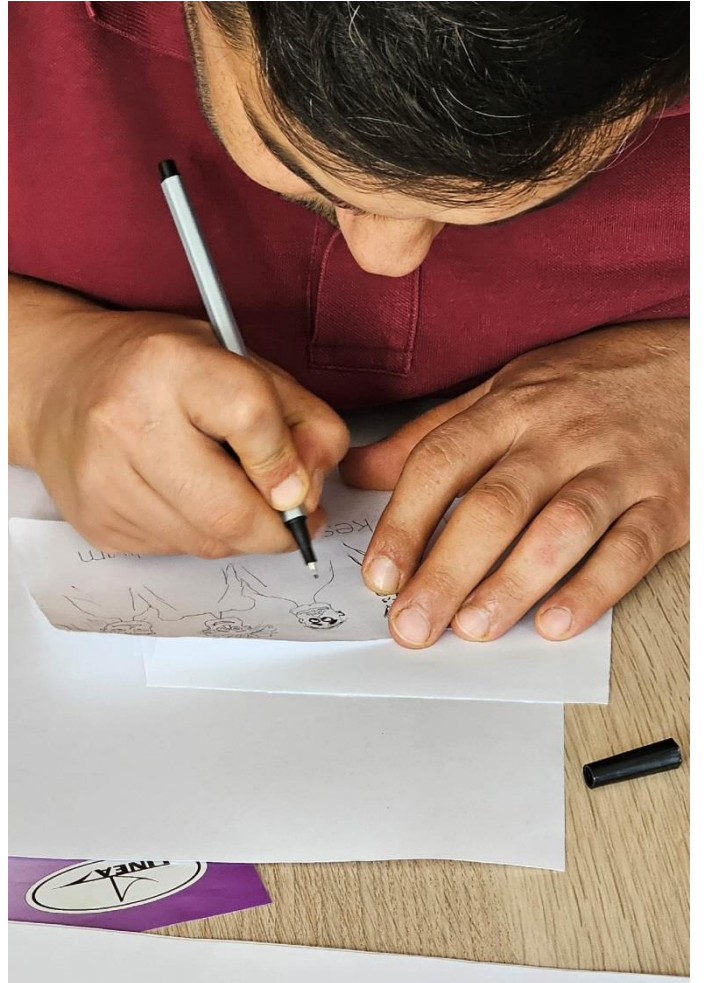
1 Eylül 2024 Pazar günü **İZMİR**, 27 Ekim 2024 Pazar **İSTANBUL** ve 2 Kasım 2024 Cumartesi **ANKARA**'da sanat atölyeleri düzenlendi.

İZMİR





Semih Özkarakaş



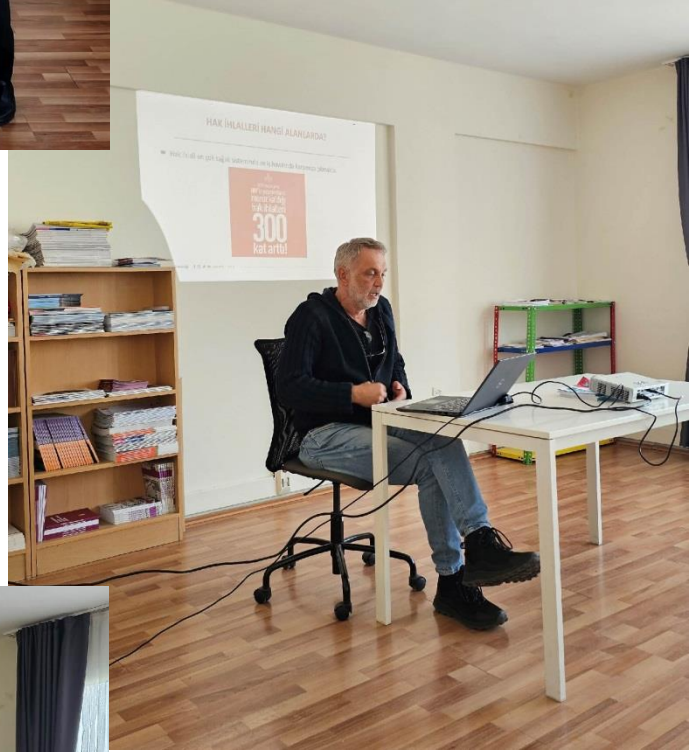
İSTANBUL



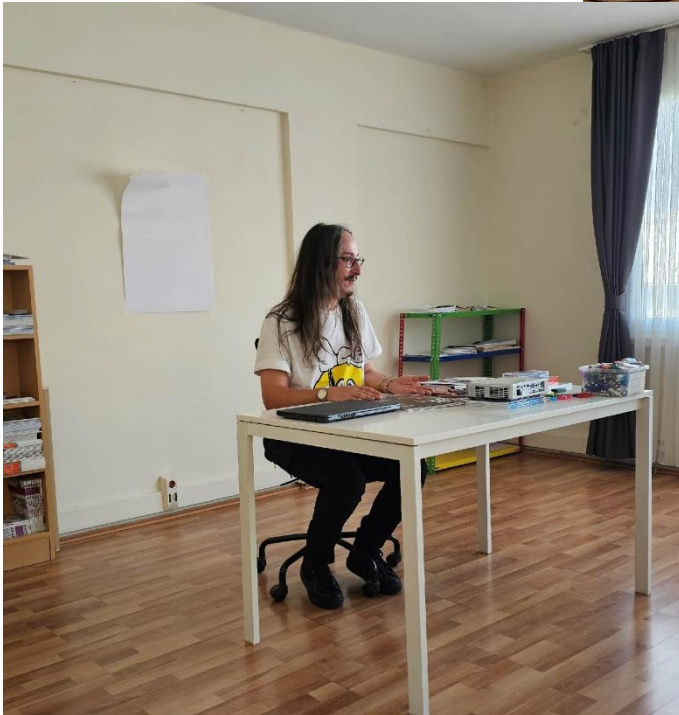




Çiğdem Şimşek



Önder Bora



Semih Özkarakaş



Pozitif-iz Derneği

Ocak 2025

HIV İLE YAŞAYANLARIN SANAT YOLUYLA GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ



Avrupa
Birliği **sivil
düşün**

"Bu kitapçık Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı kapsamında Avrupa Birliği desteği ile hazırlanmıştır. İçeriğin sorumluluğu tamamiyle Pozitif-iz Derneği'ne aittir ve AB'nin görüşlerini yansıtmamaktadır."

D. ÇIKTILAR

Proje süresince İzmir, İstanbul ve Ankara’da birer günlük sanat atölyeleri düzenlendi.

Atölyelere 32 HIV ile yaşayan kişi katıldı.

Proje süresince üretilen eserler, bir kitapçık haline getirildi ve 200 adet basımı sağlandı.

Proje kapsamında 8 adet politika belgesi üretildi;

- Etik ve Davranış Kuralları Yönergesi
- Gönüllü ve Stajyer Çalışması Politika Belgesi
- HIV ve AIDS Terminolojisi Politika Belgesi
- İnsan Kaynakları Yönetim Politika Belgesi
- Mali İşler Yönergesi
- Seyahat ve Harcırak Yönergesi
- Sosyal Medya Kullanımı Politika Belgesi
- Şeffaflık Politika Belgesi

E. TEŞEKKÜR

Atölyelere katılan tüm HIV ile Yaşayanlar başta olmak üzere;

Proje eğitmenleri olan; çizer Semih Özkaraşa’a, aktivist Çiğdem Şimşek’e, aktivist Önder Bora’ya ve aktivist Defne Güzel’e,

Kapılarını bize açarak etkinliklerimize ev sahipliği yapan ve mekân desteği sağlayan İzmir’de Genç LGBTİ’ye ve Ankara’da Mahmut Şefik Nil Salonu’na,

Proje süresince bize teknik destek sağlayan Marsel Tuğkan Gündoğdu’ya,

Projeyi hayata geçirmemize kaynak sağlayan Sivil Düşün AB Programı’na...

... en içten teşekkürlerimizi sunarız. Verdikleri bu değerli destek sayesinde, dayanışma ve birliktelik ruhunu güçlendirebileceğimiz alanlarda bir araya gelme şansı bulduk. Bu katkılar, yürüttüğümüz çalışmaların daha geniş kitlelere ulaşmasına ve hedeflerimizi daha etkili bir şekilde gerçekleştirmemize olanak sağladı.